

# COMPUTER GRAPHICS AND ANIMATION Matric Tech (SSC-I) SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 10 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent.

Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حضہ اوّل لازی ہے۔ اس کے جوابات اس صفحہ پر دے کرنا ظم مرکزے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ کیفنے کی اجازت خین ہے۔ لیڈ چٹس کا استعمال منوع ہے۔

	Ver	sion	No.				ROLL	. NUN	ЛBER		
9	1	0	1	0							
0	0	•	0		0	0	0	0	0	0	
1		1		1	1	1	1	1	1	1	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
5	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	

Answer Sheet No	0.
-----------------	----

Candidate	's Sign.	
Carialdate	o Oigii.	

Invigilator's	Sian.	

#### Q.1 Fill the relevant bubble against each question:

	Question	Α	В	С	D	Α	В	С	D
i.	Which of the following is the main function of a graphic processor (GPU)?  مندرجه ذیل میں سے کون ساگرافک پروسیسر (GPU) کااہم	Generate and process graphic images گرافک امیجز کوپیدا	Store data ڈیٹاذ نیر ہ کرنا	Manage audio output آڙيو آؤٺ پٺ کو منظم کرنا	Control input devices ان پٹ ڈیوائسز کو کنٹرول کرنا	0	0	0	0
ii.	What does the term 'pixel' refer to in display devices?  ﴿ اللَّهِ وَهُ اللَّهِ مُنْ مِينَ الْكِسَلُ اللَّهِ الصَّلَاحَ مَنْ كُوظًا مِرَكَمَ قَلْ مِنْ الْكِسَلُ اللَّهِ السَّاحِ وَاللَّامِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالسَّرَ مِينَ الْكِسَلُ اللَّهِ السَّاحِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالسَّرَ مِينَ الْكِسَلُ اللَّهِ السَّاحِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالسَّاحِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالسَّاحِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالسَّاحِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالسَّاحِ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ ال	A unit of data storage و شیخ کی ایک در شیخ کی ایک ایک ایک	A point in a digital image  ر من المن المن المن المن المن المن المن ا	A color used in images  الميجز مين استعال الميجز مين استعال مونے والارنگ	A computer algorithm مکیپوٹرالگورڈم	0	0	0	0
iii.	مندر جہ ذیل میں سے کون ساعام رنگ ہاڈل ہے جو ڈیجیٹل گرافنخس میں استعال ہو تاہے؟	CMYK سی ایم وائی کے	RGB آر.ۍې	XYZ ایکسوائی زی	All of the above	0	0	0	0
iv.	What is the primary advantage of LCD over CRT monitors?		Lower power			0	$\circ$	$\circ$	0

	Question	Α	В	С	D	Α	В	С	D
	سی آرٹی مانیٹرز کے مقابلے میں ایل سی ڈی کابنیادی فائدہ کیاہے؟	بېتررىز دلوش	consumpti on م توانائی کی کھیت	Greater brightness	Higher contrast زیاده تضاد				
v.	Which of the following describes the concept of vector graphics?  مندرجہ ذیل میں سے کون ساویکٹر گرافکس کے تصور کو بیان  کر تا ہے؟	Graphics made up of pixels پکیلزیے بنی گرافخی	Graphics defined by paths and shapes  راستوں اور اشکال  سے تعریف کر دہ گرافخی	Images that use high resolution وه الميجزجواعلى ريزولوش استعال	None of the above	0	0	0	0
vi.	Which of the following is a disadvantage of 3D graphics?  9 مندرجه ذیل میں سے کون ی 3 D گرافکس کاایک نقصان ہے؟	High memory usage زیاده میموری کا استعال	Simple to create بنانا آسان ہے	Requires less processing power م پروسینگ طاقت	None of the above ان میں سے کوئی نہیں	0	0	0	0



## **Federal Board SSC-I Examination Computer Graphics and Animation Matric Tech**

Time allowed: 2:20 hours Total Marks: 24

Note: Answer any eight parts from section 'B' and attempt any two questions from section 'C' on the separately provided answer book. Write your answers neatly and legibly.

### **SECTION - B (16 MARKS)**

SECTION - B (16 MARKS)								
Q. 2								
	and to the point.	$(2 \times 8 = 16)$						
i.	Define the concept of 'resolution' in display	. ڈیلے ڈیوائسز میں 'ریزولوش' کے تصور کو بیان کریں						
	devices							
ii.	W	رستر اورو یکٹر گرافخس کے درمیان اہم فرق کیاہیں؟						
	What are the key differences between raster	'						
	and vector graphics?							
iii.	Explain the term 'color gamut' and why it is	' کلر گیومیٹ' کی اصطلاح کی وضاحت کریں اور بیہ گر افکس ڈیزائن میں کیوں اہم ہے؟						
	important in graphics design.							
•								
iv.	What is the purpose of using a graphics	جدیدڈ سپلے سسٹمز میں گرافکس پروسیسر (GPU) استعال کرنے کا مقصد کیاہے						
	processor (GPU) in modern display systems?							
v.	What is the function of the electron gun in a	CRT مانیٹر میں الیکٹر ان گن کا کیا کام ہے ؟						
	CRT monitor?	?   " • • • > • >						
vi.	What are the benefits of OLED technology	روایتی ایل ای ڈی ڈسلیے کے مقابلے میں OLED ٹیکنالوجی کے فوائد کیاہیں						
	over traditional LED displays?							
vii.		/						
VII.	Define image compression and explain why	ا میج کمپریشن کی تعریف کریں اور بیہ کیول ڈیجیٹل امیجز کے لیے اہم ہے اس کی وضاحت						
		ڪريں۔						
	it is important for digital images.	<u>-0</u> _2						
viii.		ا یسیمیشن میں امور فنگ اے تصور کی وضاحت کریں۔						
	Explain the concept of 'morphing' in	5 <u>.</u>						
	animation.							
ix.		ڈ سلے سسٹم میں ویڈ یو کنٹر ولر کا کیا کر دارہے؟						
	What is the role of a video controller in a	·						
	display system?							
х.	display system.	ا مسیمیشن کے بنیادی اصول کیا ہیں؟						
	What are the basic principles of animation?							
xi.		:						
	What is the difference between 2D and 3D	2Dاور 3D یکشمیشن میں کیا فرق ہے؟						
	animation?							
	ammation:							

### SECTION - C (08 MARKS)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. (2x4 = 08)

Q.3	Discuss the working principles of CRT monitors and explain how the electron gun and deflection yoke contribute to the image display.	CRT مانیٹرز کے کام کرنے کے اصولوں پر بحث کریں اور وضاحت کریں کہ الیکٹر ان گن اور ڈیفلیکشن یوک امیج ڈیلے میں کس طرح معاون ہیں۔
Q.4	Compare and contrast LCD, LED, and OLED display technologies. Discuss their advantages and disadvantages in terms of power consumption, image quality, and cost.	OLED ، LCD ڈیلے ٹیکنالوجیز کا موازنہ کریں اور ان کے فوائد اور ان کے فوائد اور ان کے فوائد اور ان کے فوائد اور فقصانات کو توانائی کی کھیت، امپیج کے معیار اور قیمت کے لحاظ سے بیان کریں۔
Q.5	Define the concept of 'animation' and describe the different types of animation techniques such as frame-by-frame, tweening, and morphing. How are they used in computer graphics?	اینتیمیشن اکے تصور کی تعریف کریں اور اینتیمیشن کی مختلف تکنیکوں کی وضاحت کریں جیسے کہ فریم ہائی فریم، ٹوئیننگ، اور مور فنگ۔ میر کمپیوٹر گر افکس میں کس طرح استعال ہوتی ہیں؟